
Mgr. Dana Moree, Dr.



Oborové zaměření

Sociální pedagogika, antropologie, divadlo utlačovaných

Zabývá se tématy, které se týkají interkulturního soužití, jako jsou identita, kultura, procesy vyloučení, inkluze, kulturní nedorozumění a konflikt. V posledních letech se věnovala výzkumům, které se zaměřovaly na vliv společenských změn na oblast vzdělávání a na angažovanost jednotlivců i skupin. Dále se věnuje divadlu utlačovaných a to jak prakticky, tak i výzkumně.

Kontakt a konzultační hodiny

viz [SIS](#)

Vyučované kurzy

Viz [SIS](#)

Krátce

Vystudovala obor Pastorační a sociální práci na Evangelické teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a dále pak obor Obecná antropologie na Fakultě Humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. V roce 2008 obhájila doktorský projekt na Univerzitě Humanistiky v Utrechtu.

Od roku 1998 se věnuje interkulturní pedagogice nejprve na Jaboku – Vyšší sociálně pedagogické a teologické škole, od roku 2004 pracuje na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze. Je editorkou portálu www.czechkid.cz

a autorkou řady odborných i popularizačních publikací. Kromě výuky se věnuje také pořádání kurzů a seminářů pro učitele, státní správu i další instituce, od roku 2013 se věnuje divadlu utlačovaných a je spoluzakladatelkou Divadla 2na3 www.dvenatreti.cz.

Publikační činnost

Moree, D. (2022). *Meziprostory*: Praha: Karolinum.

Moree, D.; Nyklová, B. a Černohorská Maufras, V. (2022). Nevědění jako faktor v nepravdělné regulaci domácího násilí na ženách v zrcadle pandemie covidu-19. *Sociologický časopis*, 58, 5.

Moree, D. a Nyklová, B. (2021). Násilí na ženách v souvislosti s covid-19. [pdf](#)

Moree, Dana. "Qualitative Approaches to Studying Marginalized Communities." *The Oxford Encyclopedia of Qualitative Research Methods in Education*, 1st ed., OXFORD UNIV PRESS US, 2020, pp. 1005–1021. <http://education.oxfordre.com/page/recently-published/>.

Moree, D. (2019). *Cesty romských žáků ke vzdělávání; dopady inkluzivní reformy*. Praha: Nadace OSF. https://osf.cz/wp-content/uploads/2019/06/Cesty_romskych_zaku_ke_vzdelavani_Dopady_inkluzivni_reformy.pdf

Kuusisto, E., Moree, D. & Sillavee. (2019). *Experiencing Democratic Intercultural Citizenship: EDIC Intensive Programms*. In Veugelers W. (2019). *Education for Democratic Intercultural Citizenship*. Leiden: Brill/Sense.

Moree, D. & Vávrová, T. (2019). *Educational Activities in Civil Society*. In Veugelers W. (2019). *Education for Democratic Intercultural Citizenship*. Leiden: Brill/Sense.

Moree, Dana & Benyovsky, Selma (2019). *Institutions and Disadvantaged: Intervention or Oppression? Theatre of the Oppressed at the Universities*. *Orbis Scholae*, 13. doi 10.14712/23363177.2019.21

Moree, D. (2018). *Systém v ne-systému aneb inkluze rok poté*. OSF Praha. http://osf.cz/wp-content/uploads/2018/03/OSF_System_v_ne-systemu_aneb_inkluze_rok_pote_Dana_Moree.pdf

Moree, Dana. (2018). "Qualitative Approaches to Studying Marginalized Communities." In *Oxford Research Encyclopedia of Education*. Ed. George Noblit. New York: Oxford University Press, <http://education.oxfordre.com/page/recently-published/>.

Moree, D. (2017). *Case studies – Czech Republic – Space for citizenship Education, so far only in theory*. In Veugelers, Wiel et al (2017). *Research for CULT Committee – Teaching Common Values in Europe*. Directorate General for Internal Policies, European Parliament.

Moree, D. (2017). *Diverzita mezi etnocentrismem a etnorelativismem (nejen) v českém školství*. *Sociální pedagogika/ Social Education*, 5(2), 8–14. <https://doi.org/10.7441/soced.2017.05.02.01>

Moree, D. (2017). *Guest's Editors Introduction: On the Road – The Roma Between Disadvantage and Empowerment*. *Urban Review*, 49, 369 – 371 DOI 10.1007/s11256-016-0396-3.

Moree, D., Vávrová, T. & Felcmanová, A. (2017). *Blue or red, why do categories attract?* *Urban Review*, 49, 498 – 509 DOI 10.1007/s11256-016-0396-3.

Moree, D. (2016). *Leaving a Trail – Sense of Life and Women's Activism*. *Communio Viatorum*, LVIII, 1, 94 – 116.

Publikace v tisku:

Moree, Dana (2013). *Dřív se bránili totalitě, teď novotám*. Rozhovor s Danou Moree, *Lidové noviny* 10.12. 2013, XXVI, 287.

Moree, Dana (2013). *Kličkujeme mezi ostrovy*. Rozhovor s Danou Moree, *Literární noviny* 44.

Moree, D. (2012). *Rudolfínské sólo proti blbé náladě*. *Lidové noviny* XXV, 265.

Moree, D. (2012). *Stydět se za padouchy mezi svými? Těžký úkol*. *Lidové noviny* XXV, 102.

Moree, D. (2010). *Multikulturalismus po česku*. *Lidové noviny* XXIII, 259.

Další tvůrčí činnost:

Člen redakční rady MORA (Moral Development and Citizenship Education) - nakladatelství Sense Publishers

Koordinátor a moderátor European Educational Research Association, Network 7

Člen České společnosti pro inkluzivní vzdělávání – od října 2011 do současnosti

Člen valné hromady META – od jara 2014 do současnosti

Projekty:

Násilí na ženách v souvislosti s COVID – 19

Ve spolupráci s:

PhD. Blankou Nyklovou ze Sociologického ústavu AV ČR a organizacemi:

Acorus

proFem

ROSA

Zpráva o realizaci výzkumu -název projektu: Divadlo utlačovaných - Empowerment pomocí kultury

Ocenění:

Nominace na cenu editora Curriculum Journal za rok 2013.